

4ÈME JOURNÉE DE VALORISATION
DE LA RECHERCHE

DE LA DEMARCHE REFLEXIVE A L'ECRITURE : « LE DECLIC »

Vendredi 10 février 2023

De 8h30 à 16h30

Lieu : Cinéma Cristal - St Benoît



Séminaire gratuit sur inscription pour les professionnels

Inscription en ligne

PUBLIC

Etudiants grade licence 2021-2024 (ES, ASS, EJE et CESF) et professionnels des secteurs sanitaire, social, et médico-social.

CONTEXTE

A travers différents travaux, collectifs ou individuels, initiés par les étudiants et les formateurs, **la recherche est aujourd'hui partie intégrante de nos formations et autres activités. Elle se décline en termes d'initiation à la démarche des étudiants de l'IRTS, de co-construction avec différents partenaires, professionnels, praticiens-chercheurs.** Chacun participe activement à la réflexion pour la mise en œuvre de chaque projet de recherche.

Dans les différents processus d'écriture, individuelle ou collectif, et des formes d'écriture variées (scientifique, récits éducatifs, journal interculturel, etc.), **quels sont les freins rencontrés et quels sont les leviers permettant « le dé clic » de la démarche réflexive à l'écriture.**

Cette journée s'adresse à tous ceux qui s'intéressent à la recherche dite collaborative, participative ou partenariale selon la terminologie choisie. La présentation de différents travaux menés permettra de mieux connaître la démarche, saisir les enjeux de la recherche en travail social et d'échanger sur la plus-value pour chacun des acteurs engagés dans une démarche de recherche.

PROGRAMME

8h30 **Accueil**

8h45 **Introduction**

Sylvie CLOTAGATIDE, Directrice des formations diplômantes à l'IRTS La Réunion.
Irène ALBERT, référente-recherche à l'IRTS La Réunion.

9h00 **Recherche et écriture. Construction de l'objet et du récit**

Octave DEBARY, Anthropologue, professeur à l'université de Paris Cité, directeur du Centre d'Anthropologie Culturelle du CANTHEL (UPR 4545, SHS Paris Sorbonne) et professeur associé à l'université de Neuchâtel (Suisse) où il enseigne l'anthropologie de l'art et du musée.

10h30 **Pause**

10h45 **Les différents processus d'écriture**

Animé par Irène ALBERT

Le processus d'écriture individuelle : le mémoire de pratiques professionnelles :

- « L'inclusion sociale des jeunes ayant un Trouble du Spectre Autistique. De la dimension individuelle à la dimension collective », Emelyne ABEMONTI, ES 19-22.
- « Enfants, familles et professionnels : allons dehors ! », Juliette MAS, EJE 19-22.
- « Le déni du handicap par la famille » Nancy ALANOY, ASS 19-22.

Le processus d'écriture collective : une recherche collaborative réalisée par les moniteurs -éducateurs :

• « L'engagement des apprenants en formation de moniteurs-éducateurs ».
Martine CHABARY, Monia SITOUZE, Ophélie PHALARIS, ME 21-23.

De la recherche à l'écriture d'une communication et d'un article :

• « Les dynamiques de la participation, de l'injonction à la co-construction ».
Céline CANU et Natacha GRIMAUD, ingénieures sociales, DEIS 19-22.

12h/13h **Repas**

Tables rondes

13h00 **L'accompagnement au processus d'écriture**

Animée par Chantal JOUVENOT

Christine GRONDIN, formatrice EJE / Donna PICARD, EJE 19-22 /Linda CHAPELAIN, formatrice ES / Maeva ALAVIN ES 19-22 /Sheryne COTTIN, formatrice ASS.

14h00 **Le récit dans l'écriture**

Animée par Sandrine MIROLO

Le récit éducatif : « écrire pour se souvenir et se souvenir pour écrire ; prendre du plaisir à raconter une rencontre et à la partager ».

Le journal interculturel critique : « écrire et penser son expérience avec l'autre en milieu interculturel pour réfléchir sur la manière d'appréhender les situations vécues en tant que travailleur social ».

Natacha ACQUIER ASS 20-23, Cécilia ARANDA EJE 20-23

15h00 **pause**

15h15 **Quels sont les différents leviers à l'écriture ?**

Temps de co-construction.

16h00 Synthèse et clôture de la journée par Octave DEBARY.